



# IL SECONDO LIBRO DELLE CANZONI SPIRITUALI

DI GIO: PELLIO A SEI VOCI,

Nouamente poste in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVII

*Angelo Gardano*



# AL MOLTO VENERANDO PADRE

D. ANTONIO ANTONIOLI DI MINERBIO VERONESE

PRIOR DIGNISS. DI S. BENEDETTO DI CASTROVILLARI,

Et Vicetesoriero Casinense nel Monasterio di S. Giorgio Maggiore di Venetia

MOLTO V. P. MIO OSSERVANDISSIMO.



È bene io spero grandissima laude da tutti quelli, che di Musica si dilettono, hauendo io con particolare affetto, e diligenza stampato queste Canzoni Spirituali di M. Giovanni Pello, essendo elle dell'honore delle stampe apunto meriteuoli, maggior lode nondimeno spero vniuersalmente da tutti, hauendole io alla P. V. M. V. dedicate; non solo perche ella sopra modo di tali compositioni soati all'orecchia, & grate all'anima ha gusto: ma perche queste preciosissime gioie sono state da Lei di quelle tenebre tratte, doue l'Auttoe loro, in piu alti, & eccellenti pensieri santamente impiegato, se le haueua con tanta perdita comune dimenticate. Da Lei dunque l'hebbi a penna, & a Lei le rendo a stampa. Piacciali hora in quegli angustissimi angoli che le sono dalle infinite sue occupationi, e del corpo, e dell'animo, e dell'anima lasciati vacui, godere il frutto del dono che ella hà fatto al Pello, & a Me, & questo poco segno della

molta reuerenza laquale io voglio qui a tutto il mondo, come deggio, predicare, che le porto: perche io conosco in Lei quella intelligenza delle migliori, e delle piu lodeuoli scienze; quella innocenza di vita; quella prudenza ne grauisimi & importantissimi negotij di tutta la numerosissima Congregatione sua Casinense; & quella suauità di costumi, liquali a tutti mirabilmente amabili si rendono. Non le raccomando qui il suo Pello, o me: la prego solo a testificare che ella comenda il valore di tanto huomo, & queste sue fatiche: perche la sua sola testificatione sarà briglia alle mordaci lingue de gli inuidi, & dolce sprone alle officiose lodi de gli amatori di virtù: Iddio li dia con il fine della presente quel bene, che io le desidero, perche le desidero quel bene apunto, che per giudicio di tutti i buoni, la compita sua integrità le merita. Di Venetia li 20. Luglio 1597.

Di V. P. V.

Affettionatissimo Ser.

Angelo Gardano





*A carn'e'l mondo & il Demonio abi lasso Oprano contra di me ij*



*lacc' archi e strali La carn'e'l mondo & il Demonio hai lasso ij*



*Oprano contra di me ij Oprano contra di me lacci arch'e stra li Et con frodi pia-*



*cer ij speranze fra li De la luce di Dio m'hā privo e cas so M'hā trasformat'in*

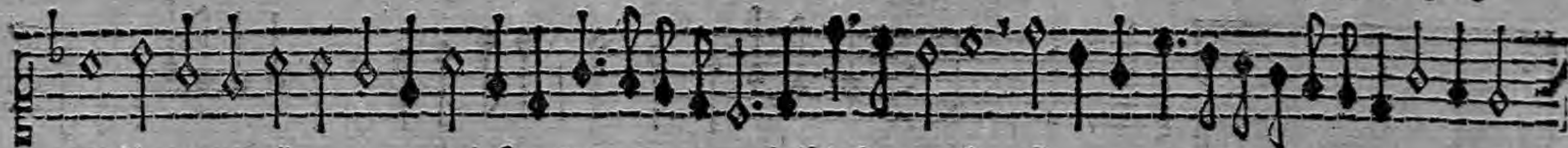


*fera in giaccio e in sasso in giaccio e in sasso Et di volar al ciel Et di volar al ciel ij trōche m'hā l'ali*



*ij abbraccio ombr'amo i miei mali amo i miei mali ij amo i miei mali Q ij*





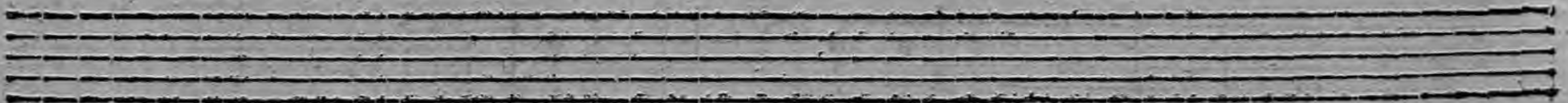
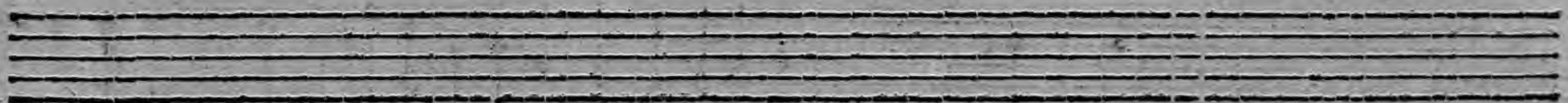
*E al ben tornar ij mi si conten de il pas so ij*



*mi si contend' il pas so E al ben tornar ij E al ben tornar mi si conten d' il*



*pas so mi si conten d' il passo mi si contend' il pas so.*







Prima parte.

3

S E S T O



*V*and' il signor al chiodo la man porse Quād il signor al chiodo la man por se



*E* quand il piè fermò ij su l'altro chiodo Di che tenace lac cio e di qual no-



do Era legato il ciel ij che non soccorse ij Chi diè termin' al mar ch' iui non corse ch' i-



ui non cor se Chi diè termine al mar ch' iui non corse A dar li ai ta



A darli aita e chi nō died il modo Che la terra s' aprisse ij a tanto froco E in



sin al basso il monte non si torse ij il monte non si torse.





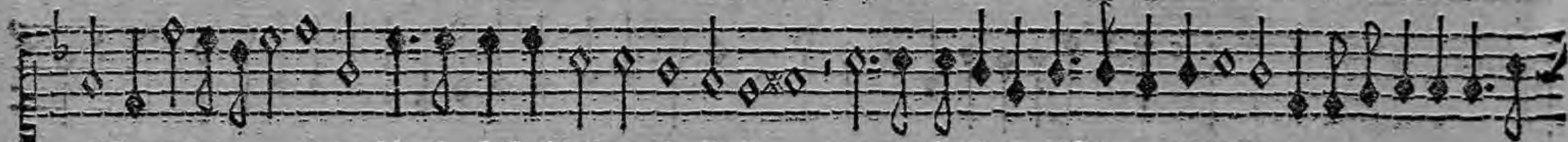
Seconda parte

4

SESTO



Enche la ter r'e'l mar'e'l ciel apresso e'l mar'e'l ciel apresso Benche la terr'e'l mar'e'l



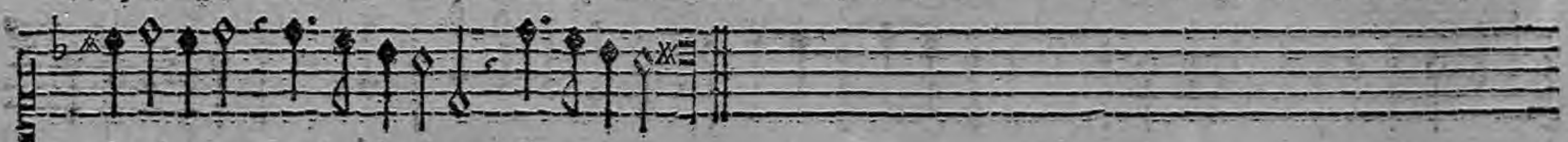
ciel apres so E al basso fosse il môte a darli aita Ma chi bastau'a ristaurar se stesso ij



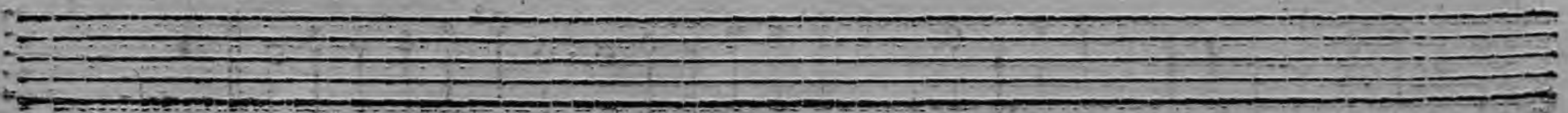
Non così piacque à quel che'l tutto inuita Ma volse darne ij quel c'ha-



nea promesso Per farne col morir nascer la vita nascer la vi ta Per farne col morir nascer



la vi ta nascer la vita ij







Prima parte.

5

S E S T O



E quasi aurora sorgi e come luna Vaga risplen di eletta e



come luna Vaga risplendi eletta e come sole Venesti ad illustrar ij ch'adora e



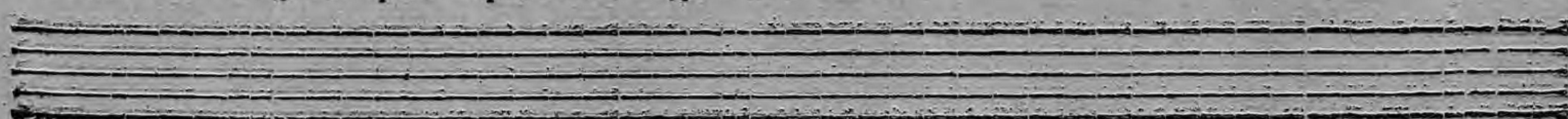
co le Quanto colmo di gratie in te s'adu na Se de le saggie vergine sol vna Te scelse Idio



Per l'unica sua prole E a tant' altezza sei ij ch'esser non pole Sopra i celesti spiri al-



ma veruna ch'esser non pole Sopra celesti spirti alma veruna.



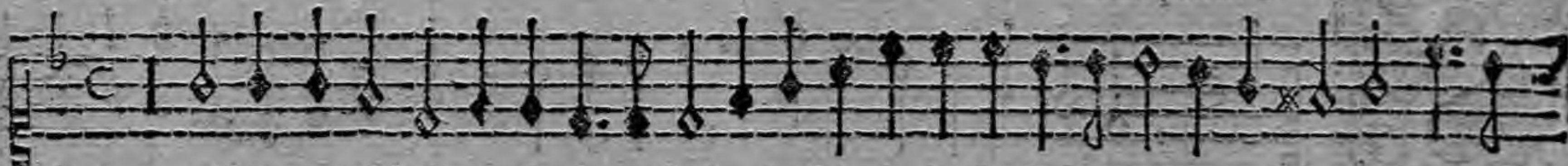




Seconda parte.

6.

SESTO



E'l sommo sole in te sua luce ascosa Serbò in te sua luce ascosa Serbò qual vidde



nell'eterna Idea qual vidde nell'eterna Idea Douer in ciel regnar ij piu glorio sa



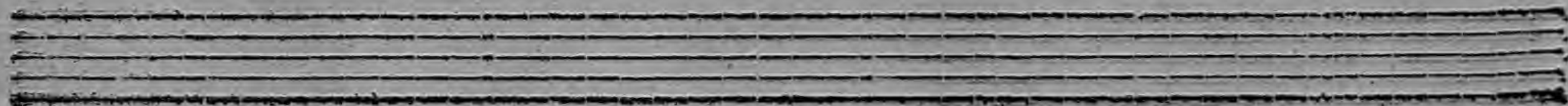
Debbo chiamarti Don na ah non ah nō ma Dea Dea di Dio Madre figliola e sposa Ma re figliola e



spo sa Vera caggion di quant'ogn'alma bea di quant'ogn'alma bea Vera caggion di quant'ogn'alma



be a di quant'ogn'alma bea ij







*Vi giacque il mio signor qui viui offerse Le sue carne gentil Le sue carne gentil ij*



*qui sparse il sangue Qui tanto fu di spin qui il petto aperse qui il petto aperse Qui die la vi-*



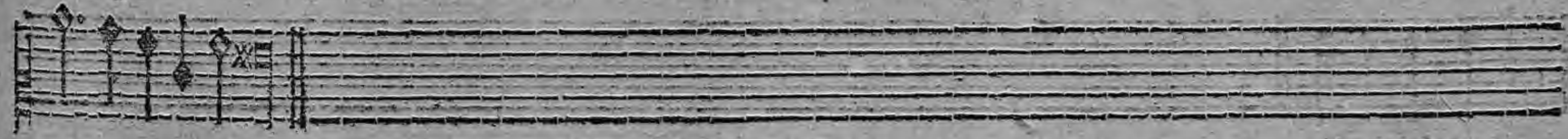
*ta qui rimase esan gue qui rimase esangue Qui pena si crudel humil sofferse Per sol frenar l'or-*



*goglio al rigido angue l'orgoglio al rigido an gue Et darui o che bontà piu ch'infinita Seco il riposo Se-*



*co il riposo nell'eterna vita Et darui Seco il riposo nell'e terna vita*



*nell'eterna vita.*







*Angu' il mio petto o Dio o Dio Langu' il mio petto o Di o Christo dolce signore Chri-*



*sto dolce signore E del petto e del core Langu'e languir desia ij Poco o nulla curan-*



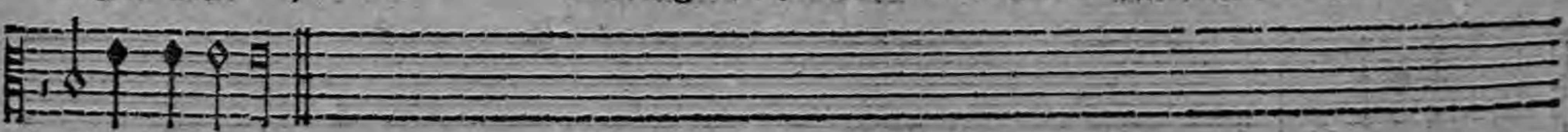
*do Di mal grauezza cosi lunga e ria Di mal grauezza cosi lung'e ri a Anz'io lo bramo quan-*



*do Piaccia a te grand'Idi o E dirò a gara ogn'hor ij col petto mi o Ahi*



*che grato desire ij Ahi che grato desire Ahi che vita felice il mio languire*



*il mio languire.*





Prima parte.

SESTO

9



Igllo che figlio sei caro & amato Figlio che figlio sei car'et amato caro et amato Hor



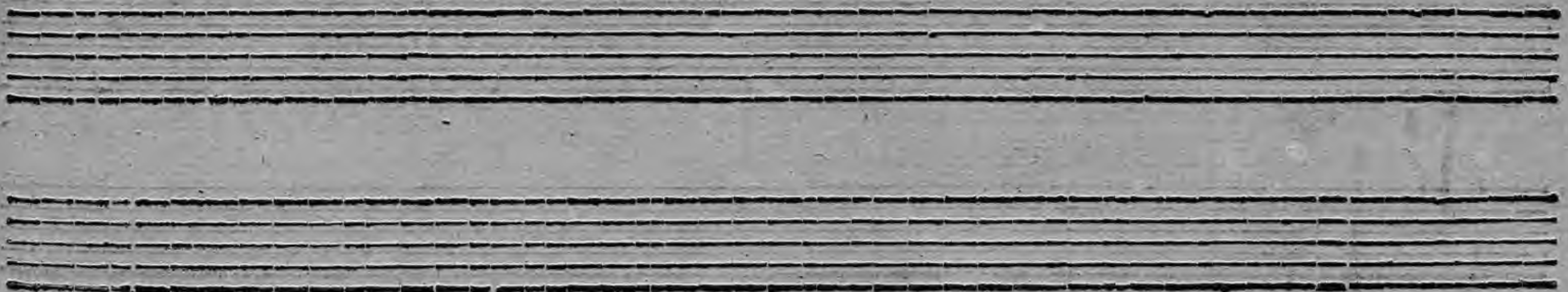
che l'afflutto figlio Mit'ha per figlio da to Qual fia soccors'hoime ij qual fia consiglio Lassa



che mi consoli? Lassa che mi conso li? Ecco'l trafisso in Croce Ahi gl'occh'al morir gi-



ra Et io pur viuo Hor spira alma bea ta Me sconsolata ij





Seconda parte.

10

S E S T O



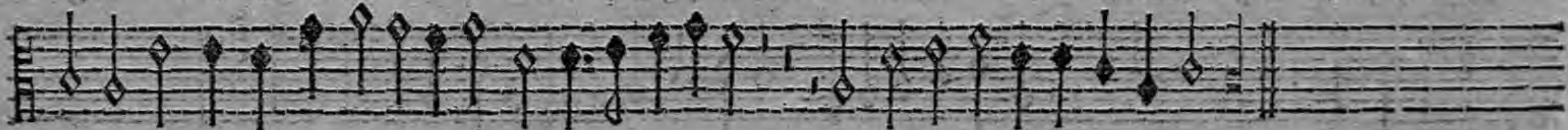
'Adolorata Madre Trafissa il mesto core L'adolorata Madre Trafissa il mesto co re



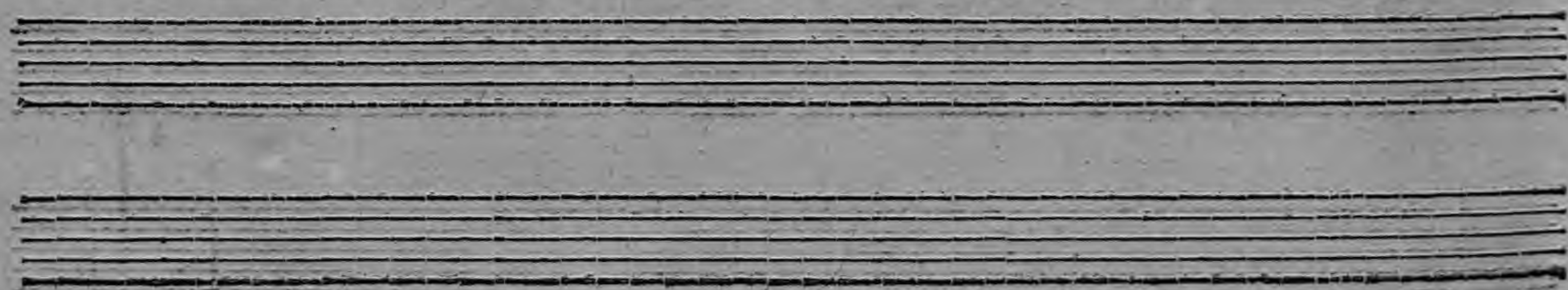
Con coltel d'amarissimo dolore Languida gl'occhi ij e pallida il bel viso ij Si



dis's'è cadd'esangue Qual fior ch'inciso langue All'hor che'l suo diletto Ne la Croce spirò l'alma del



petto All'hor che'l suo dilet to Ne la Croce spirò l'alma del petto l'alma del petto.







Prima parte.

III

ESTO



Mor impenna l'a

li

Amor impenna l'ali

e tant' in alto e



tant' in al- to Per quel ardente Serafin le spiega Ch' a la destra di Dio giungendo prie- ga Et ottien segno



di mirabil salto

ij

Torna al diletto e dice ecco ti esalto

ecco ti esalto ij



A tant' honor

ij

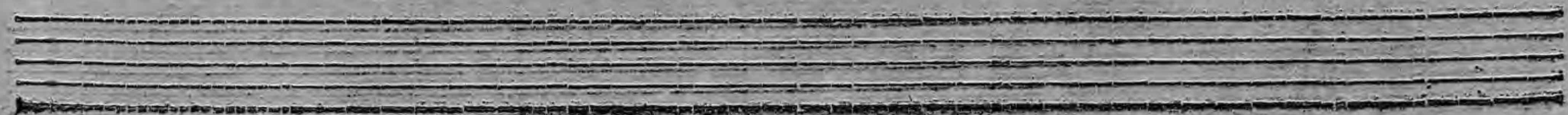
ch' in te' l' mio amor impiega

Che mani e piedi e lato ornar

non nie-



ga Piu che mai gemma Piu che mai gēma in oro fino o smalto in oro fino o smalto.







Odi felice i cari freg gi solo Sicur Godi felice Godi felice i



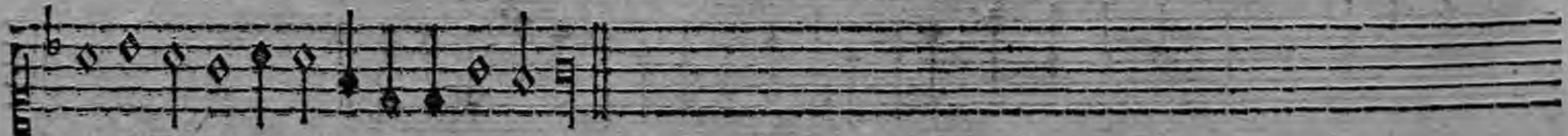
cari freggi solo Sicur che sciolto dal terrestre velo dal terrestre velo Sarai tra primi u



nel superno stuolo Infiamma i suoi d'un sì amoroso zelo d'un sì amoroso zelo Mentre di



nuou' ancor ci leua a vo la Mentre di nuou' ancor ci le u'a volo Per piu beato collocarlo in cielo



Per piu beato collocarlo in cie lo.







Prima parte.

12

S E S T O



Vando vedrò di questa mortal luce L'ocaso e di quell'altr'eternal'orto ij



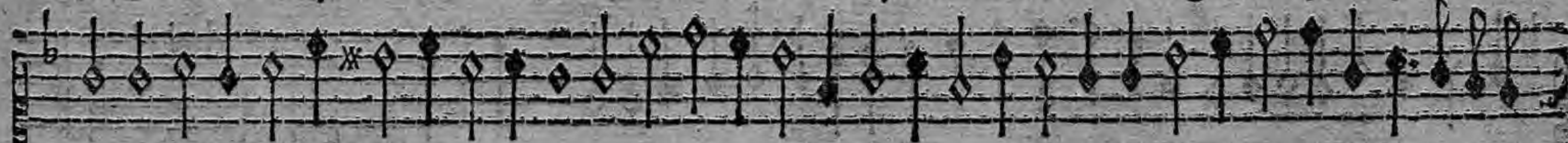
Sarà pur giont' al desiato porto L'alma cui spem'hora fra via conduce cui spem'hora fra



via conduce fra via conduce E scorgerò quel raggio ij ch'era luce Sin



dal ciel nel mio cor ij del cui conforto Viuo con gl'occh'o piu di quest'accor-



to Com'ard'e come pasce e come luce ij Com'ard'e come pasce e



come lu ce.

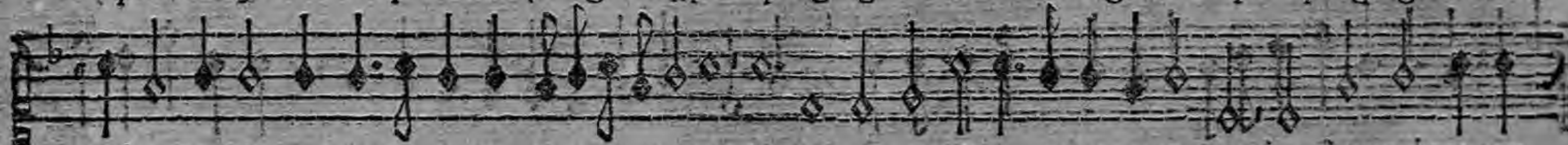




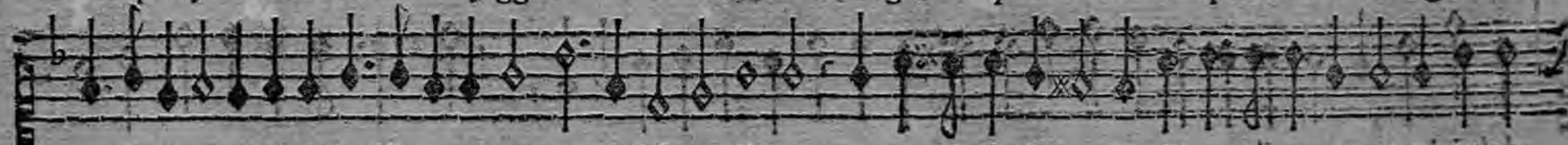
Oase. fa'l morir per viuer sem pre



per viuer sem pre E chiuder gl'occhi per aprirgl'ogn'hora E chiuder gl'occhi per aprirgl'ogn'hora



In quel sì chiar'e lucido soggiorno Dolc'è l'cangiar di queste vane tempre Dolc'è l'cangiar di



queste vane tēpre di queste vane tempre. Col fermo stato o quando fia l'aurora ij Di co-



sì chiaro auenturoso giorno o quando fia l'aurora o quādo fia l'aurora Di così chiaro auenturoso giorno.







*Incitrice superba hai pur le belle Membra del mio signor priue dell'al ma Vinci-*



*trice super ba hai pur le belle Membra del mio signor priue dell'alma Hai pur mor te cru-*



*del l'indegna palma Hai pur morte crudel l'indegna palma Che t'acquistar le ment'al ciel rubel le*



*le ment'al ciel rubelle E' inuita e saggia man che fè le stelle che fè le stelle E fa nell'ond'hora tēpesta hor ealma*



*Mostrerà ben nella corpo rea salma V spiegh'il tuo valor quanto sei imbelle.*







*Incesti il corpo e'n duri marmi al fine Altera il reſeraſti Vinceſti il corp'e'n duri marmi*



*al fine Altera il reſeraſti ij Apranſi e quinci Vedrai la vita vſcir da carne eſſangue*



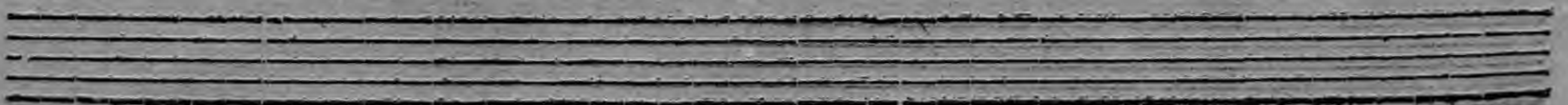
*Apranſi e quinci Vedrai la vita vſcir da carne eſſangue ij Si direm poi ij Vattene*



*mort'e vinci ij Perdita e'l vincer tuo ij forze diuine Dan vita ſenza fin ſpargen-*



*d'il ſan gue forze diuine Dan vita ſenza fin ij ſpargendo il ſan gue.*







Acrati horrori ij

oue la folta chioma ij

De l'aspro mont' antico



vern'imbiàca Che da la parte manca ij

L'Arno rimi

ra e dopò se n'asconde ij



L'altero fu

me ch'apr' il seno a Roma ij

Irrigator de le Latine spon de



Qui vall'ime e profonde Vedi &amp; impenetrabili cauer ne Rotte pietr'e sospese Produur gelide e nude arbo-



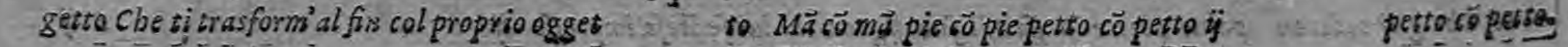
ri eccel se L'inhospito paese Per habitar con Dio sant'huomo sciel se O pie memorie eter-



ne Che gli cederon poi le pietre istesse E'l suo signor in lui se stess'impresse ij

S ij









Rendi le piaghe sue felice doglie Che pietà le bramò pietà le diede Sanguinosa mercede Chie-



- desti orando a feritor clemente Et egli per temprar l'accese vo glie T'apers' il petto et ti beò la mente



Al ma che duol nō sente Se nō quel duol ij che'l suo dolor sia po co Al infinito mer-



to ij Ch'acquistò in terr' il Creator del cielo ij Ma dal costato aperto Riceuè piu mer-



cè Riceuè piu mercè scopre piu zelo O zelo o viuo fo co Spirto di ferma fe de di ferma



fede hor godi et hora L'amor che ti ferì mira et ado ra hor godi et hora L'amor che ti ferì mira et adora.





*Tu prod' Anibal che qui d'intorno Sol col tuo nom' impallidir facesti ij*



*Superb' hor che diresti ij Di te resti piu chiar' e piu del gior no E col lacero piè calchi le stel-*



*le ij Veder vot' e facelle Ai suoi vil pāni e di color di terrā I dator di co-*



*rone In humil maestà chinarsi a piedi ij chinar s'a pie di Torrenti di perso-*



*ne ij Tal hor vedresti qui ij ma nulla vedi ij Fabr' e fuoco di guerra Reggono*



*gl' alcr' i tuoi perdat' imperi ij Ma tu dou' hora sei che puoi ij che spe ri? ij*





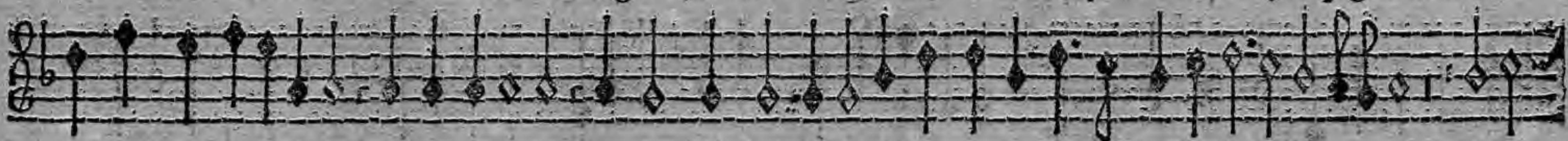
Osti bē forza fatal di Marte Ma'l santo cor viua virtù d'amore Ei pace e tu rigore ij Ar-



dir odi e rapin' al mōd' insegni Ardir odi e rapin' al mōd' insegni O d'inquietar altrui mirabil arte ij



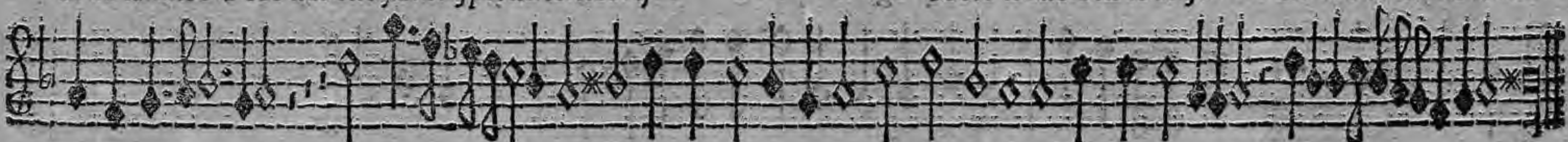
Feroce vincitor d'honori indegni ij Hor vā ij Hor vā ij pigliati i re-



gni Che'l tuo fero valor vins'e trauolse Che quei ch'andò mēdico D'un ampio regno è poss'or feli ce E tu



di te nemico Poco dal tuo furor sperar ti lice ij Mort' il tuo ben ti tolse Et ei che nō curò co-



sa mortā te mort'al natale Hebbe vit'al morir mort'al natale mort'al nata le ij





Iue vin se ij Et amò gl'emul'e i vin ti Māfucto guer-



rier d'arme di luce ij Ben festi vn temp'ine narrabil proue Ma son gl'arderì de i tuoi sdegn'estin-



ti Trōche l'opere tue stupend'e noue Questi che nō si mone Fisso pensier d'un'incanata pietra Di la da i



monti Di la da i monti e'l mare Vince genti straniera ij anime ignote Prede dillette e ca-



re In seruitù beate in Dio deuote Et hor preg'et impetra Sostien sana e serena alm'et affina e serena al-



m'et affina Pouero habitator di grott'alpina Pouero habitator di grott'alpina.





I te rimbom b'il grido e tu no'l sen ti Honor rapido ij



a come La credula speranz' aletti e chia me aletti e chia me E di quanto desij tanto ti penti ij



Che'l cibo d'una voglia a l'al tr'è fame Che tâte auide brame Che tanto affati-



car speme tradita Se di nostra natu ra Velocissim'è'l cor so incerto il campo Che ci lusingh'e



fura Vn abiss'è il voler la vit' un lam po ij E se m'acca la vita Che



ti giona la fama egri conforti La gloria è vana ai vivi e morta ai mor ti ij





A tu.

O di patria serena Humil di Dio dispreggiator d'honori Ch'uscendo di ca-



min cieco e profondo Il ciel t'apers' in front' almi splen dori Tu tempri i nostri cori Con gl'ama-



ti tuoi guai stanco e ferito Flachi l'ond' al desio De l'altrui vita la tua vita acerba Ergi et affissa in



Dio La speme fuor de Dio vile e super ba Et al mio stile ardito ij Perdonà e sien e



sien queste palpebr' in tanto Labra de gl'occh' e le parole il pian to e le parole il pianto Labra de



gl'occh' e le parol' il pianto e le parole il pianto.





Ente che mai non posa ij

Come ne i suoi desir cresce e formonta Co-



me ne i suoi desir cresc' e sormon

ta

E che farà doglio

sa S'ogni content' human cad' e tramon-



ta Stolta peni e vacil

li Del bramar dell'hauer t'angi e contri

sti

t'angi e contristi

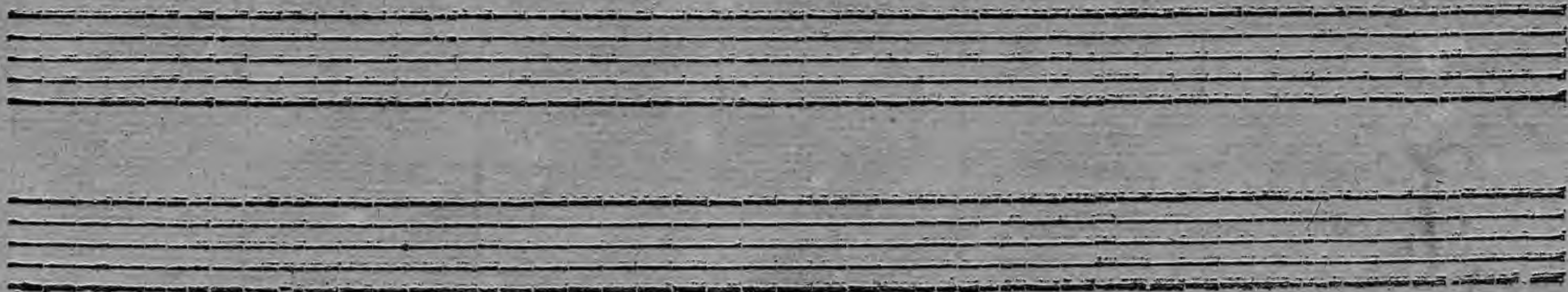
Poco vuoi



molto perdi e null'acquisti Poco vuoi

e nulla acqui

sti ij





# TAVOLA DELLI MADRIGALI SPIRITVALI.

<i>La carne e'l mondo</i>	1	<i>Soave fia'l morir</i>	14
<i>Quando il signor al chiodo</i>	3	<i>Vincitrice superba</i>	15
<i>Benche la terra</i> 2. parte	4	<i>Vincesti il corpo</i> 2. parte	16
<i>Se quasi aurora sorgi</i>	5	<i>Sacratì horrori</i> 1. parte	17
<i>Se'l sommo sole</i> 2. parte	6	<i>Faticosi sentier</i> 2. parte	18
<i>Qui giacque il mio signor</i>	7	<i>Prendi le piaghe sue</i> 3. parte	19
<i>Langue il mio petto</i>	8	<i>O tu prode Anibal</i> 4. parte	20
<i>Figlio che figlio sei</i>	9	<i>Fosti ben forza fatal</i> 5. parte	21
<i>L'adorata Madre</i> 2. parte	10	<i>Vive vinse &amp; amò</i> 6. parte	22
<i>Amor m'impenna l'ali</i>	11	<i>Di te rimbomba</i> 7. parte	23
<i>Godi felice i cari freggi</i> 2. parte	12	<i>Matu ch'a grã raggion</i> 8. parte	24
<i>Quando vedrò</i>	13	<i>Mente che mai non posa</i> 9. parte	25